

## ご報告

## 半蔵の「新酒」お待ちしております。



### 純米吟醸 半蔵 しばりたて 生原酒

### 〈生原酒〉

やっと4BYの新酒も搾れてきました！

と書く予定でしたが、半蔵通信を書くのが遅くなり、きっと皆様には既に「純米吟醸 しばりたて生原酒」がお手元に届いているでしょう…

今年の酒造りは、今のところ溶けやすいこともなく、溶けにくいこともなく、いたって順調に進んでいます。  
(山田錦は溶けにくいそうなので、いつかの通信でそのことを書くかもしれません。)

11月は例年よりも暖かい日が多く、酒母の管理が一苦勞でした。酒母の作り方？にも何種類かありますが、半蔵の酒母は普通速醸で造っています。普通速醸では、「暖気」という品温を上げる作業があるのですが、その作業も行わない程でした。マニアックな暖気の話はこの辺にして、今年のしばりたての味わいはというと、おそらく今までよりもフレッシュに仕上がっています！

今年も少しずつマイナーチェンジを行い、お酒を搾った時に、今までよりも空気に触れにくく（酸化しにくく）しました。

「しばりたて生原酒」だけでなく、全ての半蔵がこれまでよりフレッシュに仕上がる予定です。続々と新酒が出来上がってきますので、他のお酒もご期待ください。

720ml ¥1,705(税込) 精米歩合/60%  
1.8L ¥3,410(税込) アルコール度数/17度

蔵元杜氏 大田有輝

新酒第一号の『にごり酒』。  
今期もいち早く出荷予定が決まっていたので瓶詰め後、ラベルは速攻手貼り。出荷担当は大忙しでした。12月初めには店頭へ。  
冷蔵庫に並ぶと、白い滓のにごりと黒色のラベル、赤い新酒シールがひととき目立ちます。冬の訪れ、日本酒シーズンの始まりを感じて手に取っていただける今、まさに旬のお酒です。まずはできたてのこの時期に1本。ぐっとくる力強さとすっきり爽やかな味わいをお楽しみください！  
実は、私は昨年のにごり酒を1本冷蔵庫で保管。夏を過ぎたころからいつ開けようかと思いつつ、1年後の今年12月初めに開封。  
1年経っての『にごり酒』も開封時には少しずつ開けて閉めてを繰り返す。  
意外にも予想以上に吹きこぼれそうでした（驚き）  
3BYの『にごり酒』は、炭酸ガスのシュワシュワ感が心地よく、穏やかになった旨味がぐいぐいとイケました！！新酒よりもハイペースで飲んでしまいます！（^^）  
近年の半蔵『にごり酒』は、気が付くと在庫僅か！になっていて、夏まで酒蔵冷蔵庫に残す本数がありません。今なら2本購入をおすすめ。  
1本は残して、夏を越えて瓶内醗酵の味わいの変化をお楽しみとしていただくのはいかがでしょうか。  
酒つうの方には、にごり酒のお燗も試される方が・・・  
いろいろとレットトライでお楽しみ下さい。（※冷蔵庫では立てて保管してください）



### 純米吟醸 半蔵 にごりざけ 生原酒

720ml ¥1,705(税込)  
1.8L ¥3,410(税込)  
アルコール度数/17度

[専務取締役 大田 智洋]



〒518-0121  
三重県伊賀市上之庄 1365-1  
株式会社 大田酒造  
Tel:0595-21-4709 Fax:0595-21-9686  
URL: <http://www.hanzo-sake.com>

飲酒は20歳になってから。

半蔵 HP はこちら↓



各種 SNS も更新中です(^o^)



# 半蔵通信のうらがわ



今回担当させていただきました。  
松裏(まつうら)です。

2022年最後の半蔵通信、うらがわを担当させていただきます。  
半蔵通信、編集担当の松裏(まつうら)です。  
どうぞよろしくお願いいたします^^

製造部、出荷、事務、それぞれの部署が毎日ドタバタと慌ただしく業務を行っているのを横目に見つつ「もう年末かー!!!」という想いにふけっている今日この頃です。

さて、2022年、皆さまはどのような一年を過ごされたでしょうか？  
昨年末の最終号も担当させていただきましたが、  
その時も新型コロナウイルスについて触れていました。(何年続くねん的な感じですね・・・)  
ここにきて感染の波がまた押し寄せてきていたり、まだまだ油断できない年末になりそうです。

自分の身近なところでも新型コロナウイルスに苦しむ方がでてきたりと、  
相変わらずなんともいえない生活が続いております。

とは言え、いつまでもネガティブ思考でいても仕方がないので、  
気持ちを切り替えて新たなことをはじめてみよう!ということで、  
最近「7弦ギター」なるものを購入いたしました。(ただ欲しかっただけということもありますが)

一般的なギターは6弦ですが、7, 8, 9・・・と弦が増えている仕様の、  
「多弦ギター」というモノも存在しています。  
「いや、言うて弦が1本多いだけちゃうん?」と言われがちですが、  
これがまた全然使い勝手に影響がありなかなか大変です(一一)

握り方や運指などなど感覚が全然違うので、初心に還った気持ちで日々練習をしています(^^♪  
またライブなどで使いたいな～と思います(^^)/

2023年の抱負は「7弦を弾き倒せるようになる!」にしようと思います。笑

といった感じで、相変わらずギターしか話題のない生活をしているうちに、  
あっという間に今年も終わりを迎えようとしています。

今月は持ち回りの業務がバタついており、半蔵通信の作業にも遅れが出てしまいました。  
最終号の通信がお手元に届くころにはもう年末ギリギリな感じだと思えます。  
お楽しみにしていただいている皆様(きっといると信じて)には申し訳ございません。

最後に・・・

本年も大変お世話になり、ありがとうございました^^  
2023年が皆様にとって良い年でありますように。  
お身体に気を付けて良い新年をお迎えくださいませmm

最後までお読みいただきありがとうございます。